

# DIALOGUE IMAGINAIRE DE CHARLES DICKENS & JAMES JOYCE

*imité du Lol n'Bob Show*

*Dickens*

— À moi, Joyce, deux mots : connais-tu le prénom de Twist ? C'est Oliver, purement anglais...

*Joyce*

— Non !  
Ce blase émane, Dick, de ma natale Irlande.  
Dis voir quel Saint Patron régala de provende le pays dont Merlin enchantait l'alambic ?

*Dickens*

— Comment ne l'assavoir ! C'est l'évêque Patrick qui chassa le sorcier, suppôt de satanismes ; qui délivra du mal les rouquins et rouquines sujets en ta paroisse aux hurlevents d'ajoncs.

*Joyce*

— Que nenni, que nenni ! Là-bas nous dirigeons nos fervents angélus vers l'unique auréole secourant dénuement, tristesse, rubéole, peines de cœur, prurits... Nos suppliques et vœux vont au seul Oliver !

*Dickens*

Mais donc, si vos cheveux s'enflamment de la sorte au singulier mélange de paganisme obscur éclairé par un ange, qu'en professent les clercs ?

*Joyce*

— Sic prêchent les gourous :  
« Le bel ange Oliver, il protège les roux ! »

\*

**RECETTE À SERVIR AU BLOOMSDAY**  
*ACROSTICHE MARABOUT SUR DEUX LETTRES*

*Tous les 16 juin, en souvenir de son premier amour, James Augustine Aloysius se régalaît d'une joue d'oye ychoussoise en cervelas — saucisse traditionnelle du canton de Mont-de-Marsan à base de délicate chair prélevée autour du gosier des palmipèdes.*

**J**Oue  
d' **OY**e  
**Y**choussoise  
en **CE**rvelas

\*

**SOUFFLER N'EST PAS JOUER**  
*d'après une idée de Jacques Jouet*

« Souffler n'est pas jouer », sport coopératif,  
prend longanimité pour morale première.  
On n'y vainc rien sinon qu'un prodige sportif :  
sans les mains, sans la bouche, éteindre la lumière.

Dessous un paravent large de douze pieds,  
on craque une allumette, et la flamme s'allume  
d'une obscure chandelle entre deux équipiers  
qui s'en vont l'écraser, tel marteau sur enclume.

Mais cet air percussif, ils le vrillent comment ?  
Par simple mouvement des pavillons d'oreilles  
dont le premier zéphyr esquisse tournoiement,  
puis résonne simoun de djinns à Jrhymareyes.

\*